

**ВАЗОРАТИ МАОРИФИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН
ПАЖУҲИШГОҲИ РУШДИ МАОРИФИ
АКАДЕМИЯИ ТАҲСИЛОТИ ТОҶИКИСТОН**

**ИЛМ
ва
ИННОВАТСИЯ**

НИШОН ????????????????????

**НАУКА
И
ИННОВАЦИЯ**

№ 3-4. 2012

Душанбе – 2012

Илм ва инноватсия - Маҷаллаи илмӣ, таълимию методӣ ва маърифатӣ.

Маҷалла тахти №----- дар Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон сабти ном шудааст. Оғози нашр: ноябри соли 2012.

Сармуҳаррир *Абдугаффор Партоев*

Мудири шуъбаи илм ва инноватсия Вафочон Абдулазизов

Котиби масъул Амон Маҳмадалиев

Хуруфчин ва верстор Розигул Музофорова

Ҳайати таҳрир:

Р. Ш.Исрофилниё, Қ.Б.Қодиров, А.Байзоев, Т.Шукуров, А.Сатторзода, П.Ҷамшиедов,

С.Э.Неъматов, П.М.Лутфуллоева, Г.Ш.Ҷонмаҳмадова, Т.С.Маликов.

Мушовирон:

Н.С.Саидов, Ф.Қ.Раҳимов, Т.Ф.Маҳмадова, И.Х.Каримова,

Л.Қ.Назирова, М.Нуъмонов, С.Ш.Туронов, Л.М.Иматова

Сурога: 734024, ш. Душанбе, кӯчаи Айнӣ, 45, Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, 2270629, 2271729. Индекси обуна 77725

Наука и инновация - учебно – методический и научно-просветительский журнал.

Журнал зарегистрирован Министерством культуры Республики Таджикистан.

Начало издания: ноябр 2012 года.

Главный редактор - *Абдугаффор Партоев*

Зав. отделом науки и инновации Вафоджан Абдулазизов

Ответственный секретарь - Амон Маҳмадалиев

Компьютерный набор и верстка- Розигул Музофорова

Члены редколлегии:

Исрофилниё Ш.Р., Қадиров К.Б., Байзоев А, Шукуров Т., Сатторзаде А., Ҷамшиедов П, Неъматов С.Э., Лутфуллоева П.М., Ҷонмаҳмадова Г.Ш.

Редакционная коллегия:

Саидов Н.С, Раҳимов Ф.К., Маҳмадова Т.Ф., Каримова И.Х.,

Назирова Л.К., Нуғманов М., Туронов С.Ш., Иматова Л.М., Маликов Т.С.

МУНДАРИЧА

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Инноватсияи педагогӣ:

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

Педагогикаи инклюзивӣ:

- 12.

Уфукҳои илм ва таҳсилот:

13. Саидбой Шербойев. Таклиф ва пешниҳодоти мо мартуб ба рушду нумӯи забони давлатӣ ва танзими истилоҳот.....
14. Азим Байзоев. Роҷеъ ба муайян намудани меъёрҳои забони адабӣ ва гуфторӣ
15. Бибиваҳӣ Мирбобоева, Нақши оила дар тарбияи фарзанд
16. Д.Маҳкамов, Н.Ҳазраткулова. Фалсафаи тарбияи ахлоқӣ- ватандӯстӣ донишҷӯён
17. Маҳкамов Д, Абдуллоев А. Ташкили кори мустақилонаи донишҷӯён дар шароити низоми кредитии таҳсилот
- 18.

Поягузори чомеъа:

19.

Тарзи ҳаёти солим:

20. **Лидия Губанова.** Функциональная музыка на занятиях физической культурой и спортом

21.

22.

Поягузори давлати шӯравӣ:

23. **Баҳринисо Қобилова,** РОЛЬ НУСРАТУЛЛО МАКСУМА В ПРОВЕДЕНИИ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ В ТАДЖИКИСТАНЕ

24.

25.

26.

27.

28.

29. Падида,

Рӯйдод,

Санад,

Шарҳу тафсир: (Китоби тозанашр. Мурочиати редакция).....

30. Қоидаҳо барои муаллифон

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Педагогический инновация:

- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

Инклюзивные педагогика:

- 12.

Параметры науки и учёба:

- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.

Религия и общественность:

- 19.

Здоровье образ жизнь:

- 20.
- 21.

Школа и образование в журнале «Ойна»:

- 22.

Народные мудрость:

- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.

- 29. **Факты,**

События,

Новшество,

Толкование (новые книги, методички)

- 30. **Правила и требования от авторов**

Таклиф ва пешниҳодоти мо мартуб ба рушду нумӯи забони давлатӣ ва танзими истилоҳот

Ҳукумати Тоҷикистон, бахусус, Президенти кишвар, мӯхтарам Эмомали Раҳмон дар тӯли соҳибистиклол шудани кишварамон дар баробари ба масъалаҳои сиёсӣ ва иқтисодӣ ва иҷтимоӣ фарҳангӣ диққати ҳамешагӣ доданашон ба рушду нумӯи забони давлатӣ низ, ҳамчун ба масъалаи мубрами сиёсӣ фарҳангӣ, мунтазам муносибати некбинона зоҳир менамоянд. Ба назари мо, чунин муносибати ғамхорона кардани Ҳукумати Тоҷикистон ва сарвари давлати тоҷикон нисбати забони давлатӣ дар ягон давлати дигари ҷаҳон то ба ин дараҷа нест. Махсусан, суҳанҳои зерини Президенти кишвар Эмомалӣ Раҳмонро, ки дар Паёми ӯ ба Маҷлиси Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар таърихи 15-уми апрели соли 2009 омадааст, метавон ҳамчун ливои роҳнамо қабул намуда, на танҳо ҳар як тоҷики Тоҷикистонӣ, балки ҳар як шаҳрванди он дар ривочу равнақи забони давлатӣ кӯшиш ба харҷ диҳад: « Фаромӯш набояд кард, ки, - гуфта буд Президент, - бе рушди забони давлатӣ, ҳамчун рукни муҳими таҳкими худшиносии миллӣ ва давлатдорӣ мо, бо маънои тоҷаш соҳибистиклол буда наметавонем. Аз ин рӯ, риояи меъраҳои забони адабӣ, пеш аз ҳама, масъулияти бевоситаи ҳар як роҳбару корманди тамоми шохаҳои ҳокимияти давлати, вояҳои ахбори омма ва ҳар як зиёӣ мебошад. Инро бояд ҳар як фарди бо нангу номуси миллат, ки ба ояндаи неки Ватан хушбин аст ва мехоҳад давлаташ комилан соҳибистиклолу мутараққӣ бошад, бояд дарк намояд».

Инак, ман, ҳамчун як фарди Тоҷикистон, дар иртибот ба ин гуфтаҳои сарварӣ давлат нуктаҳои зайлро ба муҳокимаи аҳли зиё пешниҳод мекунам, то ки ба ҳадафи Конференсияи ҷумҳуриявии илмию амалӣ, ки 18.09.2012 таҳти унвони «Забони давлатӣ ва танзими истилоҳот» баргузор шуда буд, як андоза мусоидат намояд: 1.Ба омӯзиш ва таълими забони давлатӣ

(точикӣ) аз кӯдакистонҳо сар карда то дар мактабҳои олии эътиборӣ ҷиддӣ дода, ҳамзамон ғамхориҳо зоҳир карда шавад. Чунончӣ: а) шахсони донандаи хуби забони давлатӣ дар кӯдакистонҳо мураббӣ таъин карда шаванд; б) дар мактаб на танҳо омӯзгорони забони тоҷикӣ, балки тамоми ҳайати омӯзгорон дар синфхонаҳо, долон ва сахни мактаб мувофиқи меъёрҳои талаффузи забони давлатӣ сӯҳбат намоянд, нутқи шогирдонро зери назорат гиранд; в) маоши муаллимони забон ва адабиёт, ки бори вазнини ташфиқоти тарғиботи забони давлатӣ, асосан, дар дӯши онҳост, баланд бардошта шавад, аз ҷумла, музди барои тафтиши дафтарҳо мегирифтани онҳо, аққалан, ду маротиба зиёд карда шавад, то ки дафтарҳои хонандагон зери назорати ҳамешагии онҳо қарор ёбад; Чунин нукта дар факултетҳои филологии мактабҳои олии низ бояд татбиқи карда шавад. Басо мувофиқи мақсад мебуд, миқдори соатҳои таълимии забони давлатии кафедраҳои умумидонишгоҳӣ аз **70 то ба 140 соат** расонида шуда, барои таълими самараноки ин фан гурӯҳҳои академӣ ба зергурӯҳҳо ҷудо карда шаванд; г) мудирони кафедраҳои умумидонишгоҳии забони давлатӣ маҳз аз ҷумлаи **забоншиносии варзида** таъин карда шаванд; ғ) чун дар солҳои 60-70-уми асри гузашта дар тамоми мактабҳои олии, аз ҷумла, дар факултетҳои филологӣ низ, пеш аз имтиҳони хатм **диктанти савод** гузаронида шавад, ки ин як роҳи дар донишҷӯён тарбия намудани масъулияти забонмӯзӣ ва ҳурмату эҳтиром ба забони давлатӣ хоҳад гашт ва ғ.

2. Дар тамоми ташкилоту муассисаҳои ҷумҳурӣ баҳри татбиқи қонуниятҳои меъёрии забони давлатӣ низ назорати ҷиддиро бояд ба роҳ монд: а) роҳбарони ташкилоту муассисаҳои давлатӣ бояд аз ҷумлаи донандагони хуби забони давлатӣ таъин ва ё интихоб карда шаванд; б) курсҳои бозомӯзии забони давлатӣ, ки фаронгири тарғиби қоидаҳои имлои нави забони тоҷикӣ ҳам бошанд, дар ташкилоту муассисаҳое, ки ҷавобгӯи талаботи «Қонун дар бораи забони давлатӣ» нестанд, таъсис дода шаванд;

3. Ба тавассути воситаҳои ахбори омма ва матбуоти даврӣ дар атрофи забони давлатӣ ва тарғиби он ба умум хабару мақолаҳо, намоишҳои

телевизионии фарҳангиву танқидӣ зуд-зуд чоп ва баррасӣ карда шаванд ва ғ.

Месазад, ки дар бобати истилоҳот, хусусан, истилоҳоти соҳаи забоншиносии тоҷик, чанд пешниҳод намоям. Дар ин бобат, пеш аз ҳама, гуфтаҳои зерини методисти барҷастаи рус, академик Алексей Васильевич Текучевро, ҳамчун эпиграф, ёдовар мешавам, ки чунин фармудааст: «Истилоҳоти грамматикӣ чун ҳама гуна истилоҳоти илмӣ калимаҳои басо мушаххас ифодакунандаи мафҳумҳои махсус буда, бо мафҳумҳои дигар ивазнашавандаанд». (Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе.-М: Просвещение, 1980, с: 175). Илова бар ин гуфтаҳои методисти рус, гуфтаниам: Хуб мешуд, агар вожаҳои истилоҳотӣ, аз ҷумла, истилоҳоти забоншиносӣ дар чандин забони халқу миллатҳо ба таври муштарак истифода шаванд. Дар воқеъ, дар забоншиносии тоҷик, ҳамзамон, дар китобҳои дарсии мактабҳои олии ва мактабҳои миёна тайи ду-се даҳсолаи гузашта, аниқтараш, то аввалҳои солҳои 90-ум терминҳои русӣ-байналмилалӣ, аз қабилӣ, **фонетика, морфология, синтаксис, префикс, синоним, антоним, омоним** истифода мегардиданд, ки ҳоло дар таърифу қоидаҳои, махсусан, дар китобҳои дарси забони тоҷикӣ барои мактабҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ таълифшуда ба ҷои онҳо вожаҳои **овошиносӣ (фонетика), сарф** (морфология), **наҳв** (синтаксис), **пешванд** (суффикс), **пасванд** (суффикс), **муродиф** (синоним), антоним, (мутаозод), **ҳамгуна** (омоним) истифода шудаанд.

Ба ақидаи мо, ба чанд вачҳ минбаъд дар китобҳои дарсӣ истифода намудани чунин «навоварӣ» шоистаи қабул нест: Чунончи: 1 Зери мафҳуми **фонетика** танҳо **илм дар бораи овозҳои нутқ** фаҳмида мешавад, аммо аз **овошиносӣ**, умуман, шинохтани ҳама гуна овозҳо дар мадди назар аст. 2. Вожаҳои **сарф** ва **наҳв**, агар ба хотирӣ тоҷикикунони истилоҳи **морфология** ва **синтаксис** қабул шуда бошанд, кори хатост. Зеро инҳо калимаҳои арабианд. Дигар ин, ки чунон ки мафҳум ва таркиби калимаҳои **морфология** ва **синтаксис** дар луғатҳо дақиқ шарҳ дода шудаанд, мафҳуми **сарф** ва **наҳв** дар ягон маъҳаз дақиқ баррасӣ нашудааст. Ба чунин савол, ки

«**Сарф** ва **наҳв** чӣ маънӣ дорад, онҳо ба кадом маънӣ фаҳмида мешаванд?», аксари омӯзгорон ҷавоби дақиқ дода наметавонанд.

3.Ба ҷои **суффикс пасванд** ва ба ҷои **префикс пешванд** пешниҳод шуда бошад ҳам, то ба ҳол хонандагон **пешвандро** аз **пешоянд** ва **пасвандро** аз **пасоянд** фарқ карда наметавонанд, зеро ба чунин ҳолат водоркунии хонандагонро таркиби овозии ин калимаҳо (**пешванд** ва **пешоянд**, **пасванд** ва **пасоянд**) , ки дорои решаҳои якхелаанд, боис шудаанд.

4.Ҳамчун истилоҳоти забоншиносӣ ба ҷойи **синоним** қабул шудани **муродиф** ва ба ҷои **антоним мутазод** аз он ҷиҳат ҷоиз нест, ки онҳо ба ҳайси истилоҳоти адабиётшиносӣ қабул шудаанд. Дигар ин, ки ин калимаҳо ҳам тоҷикӣ набуда, балки арабианд, чунки мақсади даст кашидан аз истилоҳоти маълуми русӣ-байналмилалӣ ин аст, ки ба ҷои онҳо калимаҳои худӣ, яъне аслан тоҷикӣ истифода шаванд.

5. Ба ҷои **омоним** калимаи тоҷикии **ҳамгуна** истифода шудааст, ки қобили қабул нест. Зеро **гуна** дар ҷилди якуми луғати «Фарҳанги забони тоҷикӣ» (с.1969, саҳ.290) бо вожаҳои **ранг** ва **лавн** ҳаммаъно доништа шудааст, ки ин ду калима, ба маънои томаш, дар мавриди баҳо додан ба рангу ҳолати предметҳо, аломатҳо (ранги сурх, ранги хира, ранги пахта) истифода мешаванд. На барои дақиқ сохтани **шакли** онҳо. Зеро дар баъзе луғатҳои забоншиносӣ **омонимҳо** (омонимия) ҳамчун калимаҳои дорои **шакли якхела** буда шарҳ дода шудаанд.

(Луғати мухтасари русӣ-тоҷикӣ ва тоҷикӣ-русии терминҳои забоншиносӣ – Душанбе, 1974, с.32).

Хулоса, беҳтар мебуд, ки дар китобҳои дарсии тоҷикии мактабҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ, асосан, истилоҳоти маълуми русӣ-байналмилалии забоншиносӣ (фонетика, морфология, синтаксис, суффикс, префикс, синоним, омоним ва антоним) мавриди истифодаи баррасӣ шаванд.

Шербоев С.-доктори фанҳои
педагогӣ, профессор, узви
вобастаи Академияи

Поягузори ҷомеа:

Нақши оила дар тарбияи фарзанд

Бибиваҳӣ Мирбобоева,

ходими калони илмии Пажӯҳишгоҳи рушди маорифи

Академияи таҳсилоти Тоҷикистон .

Оила чун иттиҳоди иҷтимоию иқтисодӣ, маънавию биологии одамон буда, солимии ҷомеа ва аъзоёни он ба рушди дурусти он алоқаманд аст. Табиист, ки дар даҳсолаи охири қарни XX ва ибтидои қарни XXI оила низ мисли дигар рӯкҳои ҷомеаи муосир бисёр тағйироти ҷиддии моддию маънавиро аз сар мегузаронад. Муносибатҳои нави бозоргонӣ ба бунёди моддию маънавии он бетаъсир намеронад. Дар ҳама давраи замони вазифаи асосии оила қонеъ гардонидани талаботи одамон ба ҳаёту фаъолияти якҷоя ва дар ҷараёни он ба дунё овардани фарзанд ва ба ҳаёти иҷтимоӣ тайёр намудани он ба шумор мерафт.

Волидон тарбиятгарони аввалини кӯдак ва ҷомеа ба ҳисоб мераванд. Тарбияи одами комил на дар гузашта ва на дар замони муосир кори чандон содаю осон набудааст ва беҳуда нест, ки донишмандон фармудаанд, ки фарзанди одамӣ аз гаҳвора то дами марг ба тарбия ниёз дорад. Зеро дар ҷое, ки риштаи тарбия борику наҳифу бечора шуд, ҷои онро занҷири ҷаҳолату аблаҳӣ ва ҳавобаландӣ мегирад.

Тағйирёбии муносибатҳои иҷтимоию иқтисодӣ ба арзишҳои маънавию ахлоқии мардум таъсир расонида, баъзе аз онҳо сабаби ба вучуд омадани нофаҳмиву қачравихо гардидаанд. Бинобар ин зарур аст, ки ҳар як кӯдак аз мактаби бузурги тарбияи ахлоқӣ гузарад, ақида, фаҳмиш, ҷаҳонбинӣ, сифатҳои ақлию зеҳнии худро тақмилу ташаккул диҳад. Вазъи имрӯзаи ҳаёти ҷомеаи Тоҷикистон тақозо дорад, ки волидон ба тарбия, таълим ва инкишофи шахсияти кӯдакони хеш бо диди нав, муносибати нав, андешаю афкори нав чун фарди соҳибҳуқуқ ва мустақили ҷомеа назар намоянд. Зарурат ва моҳияти ин масъаларо ба назар гирифта Ҳукумати Тоҷикистон бо назардошти пешниҳодоти ҷомеа ва мутахассисон Конуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи масъулияти падару

модар дар таълиму тарбияи фарзанд» -ро қабул кард. Тарбияи оилавӣ яке аз самтҳои муҳими чараҳои тарбия буда, аз бисёр ҷиҳат ба фаҳмишу дониш ва фаъолияти пурсамари падару модарон ва омӯзгорону мураббӣён саҳт марбут аст. Хусусан, таълиму тарбияи дурусти фарзанд дар оила қарзи аввалиндараҷаи падару модар доништа мешавад. Муҳити тарбия, ҷаҳонбинӣ, ақлу одоб ва дунёи маънавии падару модар аввалин сарчашмаест, ки кӯдак аз он ғизои маънавӣ мегирад.

Сарвари давлат Эмомалӣ Раҳмон, дар муаррифии лоиҳаи Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи масъулияти падару модар дар таълиму тарбияи фарзанд» хеле оқилона таъкид карданд: «Дар ҳамаи зинаҳои таълиму тарбия ва такмили ахлоқу маънавият масъулияти асоси бар души падару модарон аст. Зеро падару модар дар сарғаҳи ташаккули андешаву эҳсос ва рушди ҷаҳонбинии кӯдак қарор доранд». Маҳз бо кӯшишу талоши волидон сатҳи тафаккур ва донишандӯзӣ, одобу рафтор, муошират ва худшиносии фарзандон ташаккул меёбад. Бинобар ин дар шароити кунунӣ маъсулияти тарбият ва таълими наврасон ва ҷавонон асосан бар дӯши оила ва мактаб вогузор гардидааст.

Кӯдакони ҳозира, бо сабабҳои объективӣ ва субъективӣ хеле барвақт ба камол мерасанд. Мушкilotи ба балоғатрасиро на танҳо дар ҳулуқу рафтори талабагони синфҳои болоӣ, балки дар фаъолияти наврасон низ ба осонӣ мушоҳида қардан мумкин аст. Бинобар ин аксари омӯзгорон аз он нигаронӣ доранд, ки қор на танҳо бо хонандагони синфҳои X-XI душвор буда, балки душвории он ҳануз аз синфҳои V-VI (синни 12-13 солагӣ) бештар ба мушоҳида мерасад. Табиист, ки нишонаҳои балоғат маҳз аз ҳамин синну солҳо шурӯъ мешаванд. Наврасон дигаргуниҳоеро, ки бо ҷашми худ дар оила мебинанду мушоҳида менамоянд, ба таври худ ба онҳо баҳо медиҳанд. Ин амал на танҳо ба донишандӯзии мактаббача, балки ба ҳамаи тарафҳои фаъолияти ӯ: ақлу идрок, ҷаҳонбинӣ ва фазилатҳои маънавӣ бевосита таъсири ҳудро мерасонад. Ана, дар ҳамин гуна вазъият оила қадом нақши муҳимро дар ҳаёти наврасон иҷро намояд? Чӣ тавр вай ёрии амалии ҳудро дар давраи ба камолрасии фарзандаш, ки авҷи айёми ба балоғатрасӣ мебошад, расонида метавонад?

Одатан, волидон кӯдакони ҳешро ҳамаҷониба дастгирӣ менамоянд. Тавре аз гуфтаҳои қалонсолон бармеояд, якдигарфаҳмӣ ва дастгирии кӯдакон натавонанд ба он хотир аст, ки онҳо волидайнашон мебошанд. Баъзе волидон ба синни балоғат расидани кӯдаконашонро сард истиқбол мегиранд, ки ин ҳатто маҳз аст. «Агар ту ба камол расида бошӣ, ман ҳам

ҳамин тавр, ба мисли калонсолон бо ту гуфтугӯ мекунам»- мегӯяд баъзан падар ё модар. Саъю кӯшиш ва муҳаббату дастгирии оқилонаи волидон ба муносибат ва ҳамдигарфаҳмии кӯдакону волидон замина мегузорад.

Аввалин дастгирии волидон, ки ба муносибати тарафайни онҳо замина мегузорад, ин боварии амиқ, аз таҳти дил ва ҳақиқии онҳо нисбат ба фарзандон мебошад, ки барои ояндаи кӯдакон ва ворид гаштани онҳо ба синни камолот имконият фароҳам меоварад. Сӯҳбатҳои самимонау ҳалимонаи волидайн бо фарзанд ва гуфтугӯи тарафайн боиси инкишофи забон ва нутқи шифоҳии кӯдакон, бою ғанӣ гардидани захираи луғавӣ ва камолоти маънавии онҳо мегардад.

Мактаби муосир ҳамеша талаб менамояд, ки барои самарабахшии таълиму тарбияи насли ҷавон якдигарфаҳмӣ ва робитаи волидон бо мактаб хеле нақши муҳим мебозад. Мутаассифона, баъзе аз калонсолон, омӯзгорон ва волидон фаромӯш мекунанд, ки на ҳамеша наврасон аз хатову мушкилот дар канор истода метавонанд, яъне бисёр тамоюлҳои мавҷуданд, ки наврасон моҳияти онро ба дурустӣ дарк накарда, худро бо ҳамсолонашон муқобил мегузоранд. Дар чунин мавридҳо вазифаи муҳими оила ва мактаб он аст, ки ин тамоюлотро манфири бамаврид дарк карда, дар бобати аз байн бурдани он ва тарбияи бонизому дурусти фарзанд кӯшиш ба харҷ диҳанд.

Бо ин восита эҳтимолияти содир намудани хатоҳо аз байн меравад ва ё хеле маҳдуд гардида, ба маърифатнокии оила ва ҳаматарафа мақсаднок будани тарбияи камолоти фарзанд мусоидат мекунанд. Тарбияи бонизомӣ хонандагон дар мактаб ва хонавода яке аз масъалаҳои муҳим ба шумор меравад, ки мушкилиҳои зиёде дар пеш дорад. Роҳҳои ҳал гардидани мушкилот дар мактаб нисбат ба оила тафовути ҷиддӣ дорад. Вазифаи мактаб дар ин маврид аз он иборат аст, ки оиларо ҳамчун ёрдамчи ва рафиқи боэътимод хуб дар тарбияи кӯдакон ва фаъолияти мактаб омода кунад. Тарбия дар мактаб ва хонавода хусусиятҳои хоси худро доранд. Тарбияи кӯдакон дар мактаб набояд тарбияи волидонро иваз намояд, ҳарчанд ки ҳар ду ба як мақсад равона шудаанд. Мактаб бояд идомабахши тарбияи оилавӣ бошад. Дар ҳалли дурусти ин кор – яъне тарбия мебошад миёни оила ва мактаб боварӣ бошад. Мактаб бояд коре кунад, ки ба боварии оила ноил гардад, оила ҳам дар навбати худ бояд ин масъулиятро ба ҳубӣ дарк бикунанд ва барои ба камол расидани кӯдакон ёри амалии худро расонад. Аз ҳолати боварӣ ва ҳамкорӣ оила ва мактаб метавон мислоҳои зиёде овард, вале муроди мо муайян намудани сохтори тарбия ва паҳлуҳои манфиатбахши тарбия аст.

Яке аз хусусиятҳои муҳими ба камолрасии наврасон ташаккули тасаввуроти дурусти ахлоқӣ, фаҳмиш, боварӣ, моҳияту тартиби баҳо дода тавониш ба масъалаҳои гуногун мебошад, ба масъалаҳои, ки бори нахуст ба он рӯ ба рӯ шудаанд. Вобаста набудан аз касе, баҳрабардорӣ аз таҷриба, рӯ овардан ба ахлоқи нек, ҳамаи ин шахсияти кӯдакро ташаккул медиҳад. Бояд дар айёми камолоти наврасон волидон ба мактаб, ба назди омӯзгорон омада, дар бораи «муносибати фарзандонашон, ки то ин дам бо онҳо гарм ва самимона буд, ҳоло тамоман ранги дигар гирифтааст»- мубодилаи афкор бикунанд.

Дар баъзе мавридҳо волидон тағйирот дар табияти фарзандашон рӯхдодаро нафаҳмида, ӯро ба нофармонӣ гунаҳкор меҳисобанд, ки чандон дуруст нест. Муҳаббати волидон нисбат ба фарзандон бояд қавӣ, самимӣ ва дилсӯзона бошад. Агар ин муҳаббат лаҳзае кам ва ноаён гардад, дар муносибати байни аъзоёни оила боварӣ ва самимият аз байн меравад ва ин гуна вазъият аз он шаҳодат медиҳад, ки волидон вазъи рӯҳии фарзандонашонро нафаҳмидаю ҳолати онҳоро ба дурустӣ дарк накардаанд.

Барои он, ки чунин нашавад, нагузоред, ки ҳолати рӯҳии фарзандатон аз назари шумо дур монад. Бояд донед, ки кӯдак кадом «мушкилӣ» дорад ва сари вақт ба ӯ ёрӣ расонед. Барои хонандагони синфҳои болоӣ, ки ҳанӯз таҷрибаи пухтаи рӯзгор надоранд, ба саволҳои: «аз чӣ сабаб?» «барои чӣ?» ба зудӣ ҷавоб ёфтани мушкил аст. Бинобар ин муҳим аст, ки агар дар ин кор волидон ба омӯзгорон дасти ёрӣ дароз намоянд.

Даҳолати калонсолон ҳам аз тарафи оила ва ҳам аз тарафи мактаб бояд боэҳтиёт бошад, то ки ба кӯдак ягон зарар наоварад. Чунки «зарар нарасондан» - яке аз омилҳои асосии ташаккули шахсияти кӯдак ба шумор меравад.

Пӯшида нест, ки таълиму тарбия дар алоқамандии се омилҳои муҳими ҳаёт: оила, мактаб ва ҷомеа рушд меёбад. Тараққиёт ва пешрафти ҷаҳони муосир, ки бо раванди ҷаҳонишавии илму техника ва ҷаҳони иттилоот алоқаи зич пайдо намудааст, ба ташаккулёбии кӯдакон, наврасон ва ҷавонон таъсири зиёд расонида метавонад. Аз ин рӯ, ин се омил дар ҳамбастагӣ метавонанд ҷанбаҳои номатлуби фарҳанги бегонагонро пешгирӣ намуда, нагузоранд, ки афкори наврасону ҷавонони мо аз он захролуд гарданд.

Агар ин се шоҳсутуни тарбия рисолати худро ба хубӣ ба ҷо оварда, дар ҳамбастагӣ фаъолият намоянд, насли ояндасоз дар рӯҳияи ватандӯстиву

хештаншиносӣ, донишандӯзиву соҳибмаърифатӣ ва арҷ гузоштан ба анъанаи ниёғони хеш камол ёфта, мақоми таълиму тарбия боз ҳам устувортар мегардад.

Калидвожаҳо: оила, иттиҳоди иҷтимоӣ, бунёди моддию маънавии оила, арзишҳои маънавию ахлоқии инсон, тарбияи оилавӣ, мушкилоти ба балоғатрасӣ, фазилатҳои маънавӣ, тарбияи бонизом, ташаккули маърифати оила, ташаккули тасаввуроти ахлоқӣ, вазъи рӯҳии фарзандон, ташаккули шахсияти кӯдак, рӯҳияи хештаншиносою ватандӯстӣ.

Ключевые слова: семья, социальное объединение, материальное и духовный фундамент семьи, духовно-материальные ценности человека, семенное воспитание, проблемы подростков, духовная культура, формирование семейной духовности, формирование морального воззрения, психологическое состояние детей, формирование личности ребенка, дух самосознания и патриотизма.

Роль семьи в воспитании детей.

Семья как социальное экономическое, духовное и биологическое объединение людей обеспечивает здоровье общества и их членов. За последнее десятилетие 20 го века и начало 21 семья и семейное отношение как и современное общество перетерпело значительные изменения: рыночные отношения коснулись так же материальной и духовной жизни всего общества в частности семьи- как его первичной ячейки.

Изменения традиционных укладов жизни семьи требуют новые переходы к проблеме взаимоотношения семьи и школы, семейного и школьного воспитания, взаимосвязей между родителями и педагогов, которые более

детального рассматривания в данной статье.

The role of family in the upbringing of children.

The family as a social economic, spiritual and biological community of people ensures the health of society and its members. Over the last decade of the 20th century and the beginning of the 21 family and marital relationship as well as modern society has undergone significant changes in: market relations has touched the same material and spiritual life of society as a particularly family- like its primary cell.

Changes in traditional family lifestyles require new transitions to the problem of the relationship of family and school, family and school education , relationships between parents and teachers that are more detailed examining in this article.

Адабиёт:

1. Конституцияи (Сарқонуни). Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе, 2003
2. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон “Дар бораи маориф” Душанбе, 2004
3. Кодекси оилаи Ҷумҳурии Тоҷикистон. Душанбе, 1999.
4. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи солимии репродуктивӣ ва ҳуқуқҳои репродуктивӣ» Душанбе, 2004.
5. Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи масъулияти падару модар дар таълиму тарбияи фарзанд» Душанбе, 2010.
6. Иванова Н.Л., Бобыева М.А., Заводилкина О.В. «Воспитание детей в семье в контексте социальных изменений»- Начальная школа. 2004№3.
7. Лутфуллоев М. «Шарафномаи миллат»- Душанбе, «Сарпараст», 2003.
8. Вульфосн Б.Л. «Кризис воспитания»- Москва педагогика, 2006 №5.
9. Аксарина Н. М. «Воспитание детей» Москва- изд.во «Медицина»- 1992

Поягузорони давлати шӯравӣ:

РОЛЬ НУСРАТУЛЛО МАКСУМА

В ПРОВЕДЕНИИ КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ В ТАДЖИКИСТАНЕ

Бахринисо КАБИЛОВА,

кандидат исторических наук

Установление на пространстве Средней Азии Советской власти привело к наиболее радикальным переменам в обществе. Важным элементом большевистской программы преобразования мира стала культурная революция, именуемая «третьим фронтом» наряду с индустриализацией («первый фронт») и коллективизацией («второй фронт»), целью которой считалось формирование нового человека, нового типа личности.

Культурная революция – сложный комплексный процесс, призванный активно вторгаться во все сферы общественной жизни, играть многостороннюю социальную роль в строительстве нового мира. Нужна была соответствующая среда и инфраструктура – образование, искусство, литература, наука, здравоохранение. Но главное, нужна была элементарная грамотность, начатки научного (а не религиозного и мифологического) взгляда на мир, набор элементарных навыков профессиональной деятельности, умений, вооруженности труда. Этого не было ни в малой степени в Таджикистане. Население было совершенно не социализировано, здесь была феодальная, исламизированная среда. В большинстве своем народ ничего кроме Корана и других религиозных книг, воспринятых на слух от ишанов и мулл, в духовном смысле не имел.

С первых дней существования Таджикской АССР Ревком, затем ЦИК и Правительство республики направляли свои усилия на ликвидацию массовой безграмотности, создание специализированных школ, театров, сети культурно-просветительских учреждений (красные чайханы, избы-читальни, клубы, кружки) с широкомасштабным включением практически всех слоев населения.

Выдающаяся политическая и организаторская роль в этом процессе принадлежит Нусратулло Максуму. Активный участник установления Советской власти в Восточной Бухаре, он с первых же шагов безраздельно поверил в ее идеи. Даже в период массового повстанческого движения в Восточной Бухаре против Красной Армии и насильственного установления ею здесь советских порядков, Н.Максум выступал их активным поборником. Человек, который внес решающий вклад в образование Таджикской автономной республики, он стал первым ее руководителем: с самого начала был председателем Ревкома Таджикской АССР, а в декабре 1926 г. на I Учредительном съезде Советов Тадж.

АССР был избран председателем ЦИК Советов Тадж. АССР. С 1924 по 1933 г.г. он занимал пост Всетаджикского старосты. «В этой должности, – отмечает академик Р.Масов, – ему приходилось активно участвовать в решении многих политических, экономических, социальных и культурных преобразований, происходивших в суровые, порой трагичные годы становления Советской власти. О правильном подходе к решению разнообразных вопросов тогдашней жизни республики говорят его публичные выступления на съездах Советов, различных совещаниях и митингах, проходивших в то время очень часто»¹. Так, в отчетном докладе на I Учредительном съезде Советов Таджикской АССР от 2 декабря 1926 года председатель Ревкома республики Нусратулло Максум относительно проведения в условиях Таджикистана культурной революции подчеркивал: «Вопросы культурного строительства, вопросы просвещения – решающие вопросы в нашем строительстве. Темнота, невежество, культурная отсталость трудящихся масс как следствие известной политики эмирата – самое тяжелое наследство, которое получила Таджикская республика Советов. К моменту сконструирования Революционного Комитета в 1925 году мы имели всего 6 школ. В 1925/26 гг. мы подготовили учителей из коренного населения, развернули 29 школ в 4 вилоятах, к данному времени развернутая школьная сеть насчитывает уже 113 единиц»². Далее он продолжал: «Без просвещения нет действительного раскрепощения трудящихся, без культуры нет строительства и укрепления Советской власти. Без культурных, грамотных людей нельзя руководить страной и успешно поднимать народное хозяйство»³. Для решения этих проблем Н.Максумом были выдвинуты следующие задачи:

а) Борьба за грамотность, за культуру, за подготовку национальных культурных сил; б) борьба за советского учителя-общественника; в) борьба за советскую школу в кишлаке; г) борьба за правильное общественно-политическое воспитание молодежи в кишлачной школе; д) борьба за грамотность и воспитание женщин; е) борьба за женскую школу в кишлаке. Вот те пути, по которым должна пойти наша работа в деле культурно – просветительского строительства страны. Это сравнительно должно быть названо “фронтом просвещения”. Так же неумолимо, так же напряженно и настойчиво должна проводиться эта работа, как и на боевых постах. И это дело двинется вперед тогда, когда в него, как и на фронте, будут вовлечены сотни тысяч трудящихся»⁴.

Как известно, до революции общество было полностью включено в мусульманский мир, местная культура развивалась под сильным влиянием ислама, мусульманских представлений об эстетике и этике. Господствующей системой образования в Средней Азии была традиционная, веками

¹ Масов Р. Всетаджикский староста. Нусратулло Махсум. Речи, доклады, статьи и материалы о его жизнедеятельности. Душанбе, 1997. – С.9.

² Нусратулло Махсум. Речи, доклады... – С.87.

³ Нусратулло Махсум. Речи, доклады... – С.88.

⁴ ЦГА РТ. Ф 12, оп. 1, д.1, л.128. Стенограмма.

сформировавшаяся система обучения и воспитания. Её функционирование было органически связано с таким действенным социальным институтом, как мечеть, куда приходили не только молиться, но и получить образование. В Средней Азии мечети имелись почти во всех населённых пунктах, при большинстве из них действовали традиционные школы-мактабы. Важную роль в культурной жизни среднеазиатского общества играло медресе – традиционное высшее учебно-педагогическое заведение. Кроме того, здесь существовали так называемые старо-методные школы, где, в основном, преподавали религию.

О положении школ в Таджикистане до установления Советской власти было отмечено и в докладе министра просвещения Аббаса Алиева на I Учредительном съезде Советов Таджикской АССР: «Население, проучившись в этих (старометодных – Б.К.) школах 20-25 лет, выходило, зная только Бога-Магомета, умело читать Коран, но абсолютно не имело понятия о том, что такое земля, что из себя представляет человек. Учащимся внушалось, что Коран превыше всего, что он является божеским законом, которому нужно подчиняться беспрекословно, иначе человеку грозили самые страшные наказания. Основное и главное, что требовал Коран – это подчинение Богу и его представителю на земле эмиру, установленным им законам и порядку, т.е. всем тем требованиям, какие были выгодны эмиру и его приспешникам. Таковы были наши старые школы. Эмир Бухарский не хотел согласиться с тем, чтобы кроме старо-методных школ существовали в стране и другие». В 1918 году, когда в Бухаре младобухарская организация подняла вопрос о введении новометодных школ, эмир написал письмо одному из своих казиев, что новометодные школы только делают людей кафирами, они ничего не дают, и с ними всячески нужно бороться. Эмир понимал, что новометодные школы расширят умственный горизонт трудящегося населения, направляя его против тирании и деспотизма.

Поэтому он и вынужден был бороться с новометодными школами и оставлять население в темноте и в невежестве»⁵.

Именно это и подчеркивал в своем выступлении Н.Максум, говоря, что «Слишком сильны еще вековые предрассудки и остатки рабства, темноты и невежества». И, поскольку вопросы культурного строительства были теснейшим образом связаны с процессом раскрепощения женщины, продолжал: «Эту ошибку надо запомнить хорошенько: не может быть Советской власти и свободы трудящихся там, где половина трудящихся неравноправна или не пользуется никакими правами половина населения... Женщина равноправна с мужчиной и равно ответственна, – таков наш закон»⁶. В связи с этим съезд рекомендовал Наркомпросу, созданному 14 декабря 1924 года, организовать женские школы, а также шире привлекать девушек в общие и профессиональные школы, пионерские и юношеские организации⁷.

⁵ ПА ИИП ЦК КП Таджикистана. – Ф 1, оп.1, ед. хр. 369, л. 83.

⁶ ПА ИИП ЦК КП Таджикистана. Ф 1, оп.1, ед. хр. 369, л. 54.

⁷ Шукуров М. История культурной жизни Советского Таджикистана (1917-1941гг.). Часть 1. – Душанбе, 1970. –

В целом, обсудив вопросы культурного строительства, I Учредительный съезд Советов Таджикской АССР признал правильной общую деятельность Наркомпроса, задачей которого было развертывание более широкой сети советских школ с привлечением максимального числа учащихся, и 12 декабря 1926 года съезд принял важный документ – декларацию «О введении всеобщего обучения трудящихся в Таджикской АССР»⁸.

Одной из важных задач культурного строительства в Таджикистане было сопутствующее общекультурной работе изучение производительных сил и ресурсов республики, создание научных центров и подготовка высококвалифицированных кадров в области образования и науки. Первым шагом, предпринятым Ревкомом Таджикской АССР по организации научной деятельности в республике⁹, явилось создание в 1925 году Общества для изучения Таджикистана и иранских народностей за его пределами. В его состав вошли исследователи-энтузиасты: А.А.Знаменский (председатель), Н.Л.Корженевский, А.А.Семенов, М.С.Андреев, И.И.Бездека – работавшие в Среднеазиатском государственном университете (САГУ) и Коммунистическом университете народов Востока, целью которых было изучение истории и производительных сил республики. Руководитель Ревкома Таджикской АССР Нусратулло Максум был избран почетным председателем (позднее почетным членом Общества стал академик В.В.Бартольд).

Общество оказало содействие организации многостороннего исследования Таджикистана, проводя экспедиционные исследования в республике и, опубликовав несколько очерков по истории и этнографии таджиков, природных условиях, состоянии путей сообщений, экономике края. В 1925 году в Ташкенте был опубликован сборник статей «Таджикистан». Отмечая роль Нусратулло Максума в создании Общества и в организации исследовательских работ М.С.Андреев в предисловии к своему «Краткому отчету о работах этнографической экспедиции в Таджикистане в 1925 г.» писал: «...позволю себе принести глубокую благодарность Таджикской республике, нашедшей возможность отпустить необходимые средства на проведение экспедиции и издание ее работ, в особенности председателю ЦИК республики Нусратулло Максуму, почетному председателю Общества для изучения Таджикистана...»¹⁰.

За период с 1925 по 1929 гг. Общество опубликовало ряд работ, которые получили признание во многих странах, а его ученые способствовали установлению прочных связей с центральными научными учреждениями СССР и ряда зарубежных стран.

В 1926 году было решено провести международную экспедицию с привлечением ученых Германии и Академии наук для всестороннего

С.108.

⁸Из истории культурного строительства в Таджикистане. – Т.1. – Душанбе, 1978. – С.89.

⁹До Октябрьской революции таджики не имели научных учреждений, хотя изучение культуры, быта, природы и географии края началось в 60-е годы XIX века, после присоединения Средней Азии к России. Одной из задач культурного строительства стало расширение социальной базы развития и технологического применения науки.

¹⁰Цит. по книге: Этнографическая наука в Таджикистане (1920-1990гг.). – Душанбе, 2002. – С.16.

исследования Памиро-Алайской горной системы. Таким образом, в 1928 году была организована советско-германская высокогорная экспедиция на Памир, итоги которой заключались в подробном изучении обширной области северо-западной части Памира, открытии ряда новых ледников и фирновых полей. Кроме того, были изучены минеральные ресурсы этого региона, проделаны ботанические и зоологические сборы, астрономические и климатические, а также лингвистические исследования. Материалы экспедиции дали возможность разработать научно обоснованные рекомендации развития социалистической промышленности в Таджикистане на базе использования его недр, богатых полезными ископаемыми. Еще во время встречи с участниками экспедиции у озера Кара-Куль Председатель ЦИК республики Нусратулло Максум говорил о той помощи, которую может оказать экспедиция Таджикскому правительству в деле правильного оснащения районов коренной золотоносности и дальнейшего развития всей золотодобывающей промышленности¹¹.

На открытии II съезда Советов Таджикской АССР 21 апреля 1929 г. Председатель ЦИК Нусратулло Махсум подчеркивал: «Обобщая все наши достижения в Таджикистане и предстоящие задачи, отмечу, что мы в течение этого периода провели большую работу, но не без помощи со стороны других республик. Нам помогали для того, чтобы мы сумели более успешно проводить свою работу, так как средств и кадров для этого у нас было очень и очень мало»¹².

После образования в 1929 году Таджикской Советской Социалистической Республики изучению производительных сил Таджикистана уделялось исключительно большое значение. Академия наук СССР ежегодно направляла в Таджикистан научные экспедиции. Отдел научных учреждений СНК СССР при составлении ориентировочных планов экспедиционной работы на 1930 г. и на будущее указывал на необходимость включения в них и экспедиции в Таджикистан. При этом отмечалось, что работы экспедиции должны быть построены так, чтобы возможно больше содействовать культурному и хозяйственному строительству молодой республики.

Важным событием в истории культурной жизни Таджикистана стало введение нового алфавита на основе латинской графики. Считалось, что переход на более простую и доступную народным массам графическую основу письма был насущно необходим ввиду экономических и культурных потребностей народа. В постановлении 3 сессии Центрального Исполнительного Комитета Советов Таджикской АССР 1-го созыва «О необходимости введения нового таджикского алфавита» говорилось: «По заслушиванию доклада Председателя ЦИК Нусратулло Максума 3 сессия ЦИК находит, что вновь выбранный алфавит для таджикской письменности, имея большие технические преимущества перед

¹¹ Наврузов Г. Формирование научного центра в Таджикистане. – Душанбе, 1992. – С.58.

¹² ЦГА РТ. Ф.12, Оп.1, Д.16, Лл.2-6. Стенограмма. Перевод с таджикского языка на русский Масаидова.

старым арабским, несомненно, при проведении его в жизнь значительно поднимет вперед дело поднятия культуры и облегчит усвоение и изучение родного языка массами Таджикистана. Этим ускорится процесс привлечения дехканства к активному участию в социалистическом строительстве, а также культурно-экономический рост Таджикистана»¹³.

Важнейшей приметой периода культурной революции стала творческая активизация самих демократических масс, пробудившаяся тяга к духовному обновлению, к знанию. Массовость творчества, независимо от того, в рамках старой или новой традиции она проявляется, становится основным содержанием характеризуемого периода. Энтузиазм в равной степени владел и теми, кто нес культуру и искусство, и теми, кому они предназначались.

Новые условия жизни, новые формы культуры порождали новые темы – героизма, свободы, равенства, раскрепощения женщин. В эти годы широко развернулась деятельность писателей и поэтов С.Айни, А.Лахути, П.Сулаймони и других, которые переводили на таджикский язык произведения европейской и русской классики, создавали собственные революционные произведения. В 1929г. в Сталинабаде был организован первый профессиональный театр, который в 1933 г. удостоился имени А.Лахути¹⁴.

В статье «Пять лет борьбы и строительства» (о хозяйственном строительстве 1925-1930 гг.) газеты «Советский Таджикистан» от 15 марта 1930г. председатель ЦИК Таджикской ССР Нусратулло Максум, подводя итоги громадной работы, проделанной во всех областях социалистического строительства молодой республики, отметил значительные успехи и в области культурного строительства: «На фронте культурно-социалистического строительства мы за пять лет имеем также крупные достижения: число школ с 57 в 1925г. возросло до 254 в 1930г., число ликбезов с 63 до 1260 и учащихся в них с 1400 до 28000; растет сеть клубов, красных чайхан, библиотек, средне-учебных заведений, учреждений профессионального образования»¹⁵.

Обобщая все изменения, которые произошли за короткий срок, можно выделить следующие направления: 1. Была создана мощная государственно-институциональная база воспроизводства культурных практик – обязательные образовательные программы, специализированные школы и высшие учебные заведения, музеи, театры и кинотеатры, киностудии, профессиональные сообщества с существенными льготами и т.д. с широкомасштабным включением практически всех групп населения.

2. Большое развитие получила наука. Для обслуживания десятков новых отраслей создавались учебные заведения, готовились специалисты по десяткам новых специальностей для работы на производстве и в научных учреждениях. Широко стали внедряться в жизнь среднеазиатского общества светские и

¹³ Из истории культурного строительства. – С.47.

¹⁴ Музыкальная жизнь Советского Таджикистана. Вып.1. – Душанбе, 1974. – С.58.

¹⁵ Нусратулло Максум. Речи, доклады...С.168.

европейские формы культуры, распространение грамотности, более открытый допуск в политические, научные и культурные элиты прежде маргинальных групп и классов, прежде всего женщин.

Подводя итоги, отметим, что основная работа по осуществлению культурной революции в Таджикистане развернулась лишь после образования Таджикской АССР.

«И если Таджикская республика, – отмечает исследователь, – уже к середине 30-х годов в основном достигла в культурном развитии уровня других среднеазиатских республик, то можно представить себе грандиозность достижений трудящихся Таджикистана, размах революционного скачка в развитии их культуры, историческое значение и поучительность опыта культурной революции в Таджикистане для других стран Востока»¹⁶.

В должности Председателя ЦИК республики Нусратулло Махсуму приходилось активно участвовать в решении многих политических, экономических, социальных и культурных преобразований, происходивших в суровые годы становления Советской власти.

Политическое наследство Нусратулло Махсума – государственность Таджикистана, у истоков которой он стоял. Советская власть декларировала служение трудовому народу. Новая цивилизация в Таджикистане становилась реальным следствием деятельности Советской власти. От первого научного Общества по изучению Таджикистана и иранских народностей за его пределами до Базы АН СССР с институтами и лабораториями, множество других мер по осуществлению культурной революции в Таджикистане, отстраивание столицы республики – таков итог деятельности за 8-10 лет – с 1925 по 1933гг.

Калидвожаҳо: шӯравӣ, инқилоб, маданият, осудаҳоӣ, илм, фарҳанг, сохтмон, мубориза, идеология, ҷумҳурӣ, меҳнаткашон, озодӣ, занон, мамлакат, мардум.

Дар мақола аз хусуси хизматҳои шоистаю мондагори Раиси Кумитаи Иҷроияи Маркази Ҷумҳурии Тоҷикистон Нусратулло Махсум ва ҳамсафони ӯ, дар сохтмони соҳти нави сосиалистӣ, ҷаҳду талошҳои онҳо дар барқарор ва устувор намудани соҳти нави шӯравӣ, ободонии кишвар, таъсиси ташкилоту муассисаҳои нав баҳри осудаҳои мардум ва ғайраҳо сухан рафтааст.

¹⁶ Шукуров М. История культурной жизни Советского Таджикистана. – С.489.